МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - явление очень интересное.  
В ней есть два начала – учебное, познавательное, и игровое, занимательное. «Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» - так писал современный исследователь детской игры Д. Колоцца.   
Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней обучающих задач, содержания, правил, игровых действий.   
Все эти элементы обязательны и взаимозависимы. Основным элементом дидактической игры является обучающая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обслуживают ее.   
Дидактический материал игр отличается тем, что в основе лежит развитие музыкального восприятия, а игровое действие помогает ребенку услышать, различать, научиться сравнивать некоторые свойства музыки, а затем действовать с ними.   
Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания и способности, у них формируются необходимые черты личности, такие как чувство товарищества, ответственности. Дидактические игры способствуют формированию у детей психологических качеств: внимания, памяти, сообразительности, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют процессу обучения и воспитания, обогащению словарного запаса.   
Особую роль играют музыкальные произведения. Они должны отвечать эстетически требованиям. Педагогическая ценность музыкально-дидактических пособий и игр в том, чтобы они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.   
Основной источник самостоятельной музыкальной деятельности – это музыкальные занятия, где ребенок получает первоначальные сведения о музыке, овладевает певческими, музыкально-ритмическими умениями и навыками, приемами игры на инструментах.   
Необходимое условие для формирования самостоятельной деятельности – создание определенной материальной среды: «музыкальных уголков», «игровых зон", где представлен необходимый набор технических средств (проигрыватель, пластинки, диски, кассеты), настольно-печатные игровые пособия, инструменты (шумовые, звуковысотные), в том числе сделанные своими руками, различные пособия – самоделки иллюстрированные. «нотные тетради», дирижерская палочка, комплекты кукольных театров, фланелеграфы, ноты-самоделки. Важной особенностью самостоятельной деятельности детей является то, что она осуществляется при тактильном, практически незаметном руководстве взрослых, так как предполагает особую непринужденную обстановку.